人像摄影选用什么样的镜头

人像摄影是影友们最喜爱的拍摄题材之一。对于刚刚购买 DSLR 的用户来说，有很多机会拍摄家人，朋友，以留下生活的片段。许多摄影爱好者提问：选择什么样的镜头才能拍好人像？其实，任何镜头都可以拍摄人像，就连广角镜头也在环境人像的拍摄上占有重要的一席之地。因为广角镜头可以将人物很好地与环境融合，进而利用透视创造精彩的效果。不过，人像摄影的主力镜头还是那些可以虚化背景的单反镜头。

50mm 焦距的定焦镜头如果搭配 APS-C 画幅的 DSLR，可以获得最为理想的拍摄距离，不过背景虚化效果稍逊。85mm 定焦镜头一直被认为是人像拍摄的首选，因为它们可以获得最为完美的背景虚化效果。这两种定焦镜头都很好用，但用途就比较窄了。除了拍摄人像以外，很难有用武之地。相比之下，24-70mm 以及 70-200mm 的大光圈变焦镜头在拍摄人像方面就比较全面。变焦方便摄影师取景，同时其背景虚化效果也毫不逊色。

除了以上两类镜头以外，定焦微距镜头的焦距和人像专用定焦镜头接近，且光圈也很大，因此可以作为人像和微距两种题材兼顾的拍摄利器。

VISIT…

人像摄影镜头推荐

CANON EF 24-70mm F2.8L USM

CANON EF 100mm F 2.8 MACRO USM

CANON EF 50mm F1.2 USM

CANON EF 50mm F1.4 USM

CANON EF 50mm F1.8 II

CANON EF 100mm F2 USM

CANON EF 85mm F1.2L II USM

CANON EF 85mm F1.8 USM

CANON EF 70-200mm F2.8 L USM

CANON EF 70-200mm F2.8 L IS USM

NIKON AF-S 28-70mm F2.8D IF-ED

NIKON AF-S 24-70mm F2.8G ED

NIKON AF-S DX 17-55mm F2.8G IF-ED

NIKON AF-S VR MACRO 105mm F2.8G IF-ED

NIKON AF 50mm F1.4D

NIKON AF 50mm F1.8D

NIKON AF 85mm F1.4D IF

NIKON AF 85mm F1.8D

NIKON AF 80-200mm F2.8D ED

NIKON AF-S VR 70-200mm F2.8G IF-ED

中国青年出版社

风光摄影选用什么样的镜头

在选购风光摄影镜头方面没有一定之规，因为风光摄影富于变化，使用任何镜头都可以在一定的情况下拍摄到精彩的风光照片。不过，风光摄影中常用的是视角宽广的超广角镜头以及广角镜头。需要指出的是，如果使用 APS-C 画幅的数码单反相机，必须考虑焦距转换系数对拍摄效果的影响，要选择焦距更小的数码专用超广角变焦镜头，如焦距为 12-24mm 的镜头。

选择风光摄影的镜头时，考虑是否需要防抖功能，如果不喜欢使用三脚架，那么带有光学防抖能的镜头可以提高拍摄成功率，值得选择。

风光摄影通常要用到长焦镜头，因此镜头的重量和轻便性同样需要慎重考虑。如果体力不佳，就不要选择价格昂贵且重量很沉的顶级长焦镜头，否则会为创作之旅带来很多不便。在这方面消费者一定要量力而行。

风光摄影镜头的其他选购要点是要考虑镜头是否具有防尘、防水的功能。在价格能够承受的情况下，最好选择防护性较好的产品。

风光摄影镜头推荐

CANON EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM

CANON EF 16-35mm F2.8L II USM

CANON EF 17-40mm F4L USM

CANON EF-S 17-55mm F2.8 IS

CANON EF 24-70mm F2.8L USM

CANON EF 24-105mm F4L IS USM

CANON EF 70-200mm F2.8 L IS USM

CANON EF 100mm F2.8 MACRO USM

CANON EF 180mm F3.5L MACRO USM

NIKON AF-S DX 12-24mm F4G IF-ED

NIKON AF-S DX 17-55mm F2.8G IF-ED

NIKON AF-S 17-35mm F2.8D IF-ED

NIKON AF 18-35mm F3.5-4.5D IF-ED

NIKON AF-S 14-24mm F2.8G ED

NIKON AF-S 28-70mm F2.8D IF-ED

NIKON AF-S 24-70mm F2.8G ED

NIKON AF-S VR 70-200mm F2.8G IF-ED

NIKON AF-S DX VR 18-200mm F3.5-5.6G IF-ED

NIKON AF-S VR MACRO 105mm F2.8G IF-ED

中国青年出版社

花卉、微距、昆虫摄影选用什么样的镜头

拍摄花卉，昆虫以及微距等题材时，一般需要使用微距镜头。微距镜头的主要特点是具有很大的放大倍率。绝大多数微距镜头的放大倍率都达到了 1 ： 1 。只有达到这样的放大倍率，才具有拍摄微小物体的性能。

微距镜头一般分为 50mm、100mm、180mm 三个焦距段。笔者推荐 100mm 和 180mm 的微距镜头。其中，100mm 的微距镜头重量轻，使用起来非常便利，它适用于拍摄花卉题材，兼顾拍摄人像题材。这类镜头一般都有着极为出色的成像品质，而且便于携带。但由于焦距较短，拍摄距离较近，不太适用于拍摄昆虫题材。

昆虫摄影领域是 180mm 左右微距镜头的真正用武之地。这类镜头凭借更长的拍摄距离，使摄影师惊动昆虫的概率大大降低，可以有效地提高拍摄成功率。但是，这类镜头一般体积大，重量沉，携带起来有些不便。另外，由于长焦微距镜头的焦距过长，因此在拍摄时景深很浅，需要摄影师特别注意景深的控制。

选购微距镜头时，一定要注意查看它的手动对焦环阻尼是否合适。因为微距拍摄多使用手动对焦而不是自动对焦，此时手动对焦环阻尼的设计是否顺手就显得至关重要了。

花卉、微距、昆虫摄影镜头推荐

CANON EF 50mm F2.5 Compact Macro

CANON EF-S 60mm F2.8 MACRO USM

CANON MP-E 65mm F2.8 1-5X Macrophoto

CANON EF 100mm F2.8 MACRO USM

CANON EF 180mm F3.5L MACRO USM

NIKON AF MACRO 60mm F2.8D

NIKON PC MACRO 85mm F2.8D

NIKON AF-S VR MACRO 105mm F2.8G IF-ED

NIKON AF Micro 70-180mm F4.5-5.6D ED

NIKON AF MACRO 200mm F4D IF-ED

中国青年出版社